



RESENHA

CONCEITOS E CATEGORIAS FUNDAMENTAIS DO ENSINO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS: uma coleção didática de fortalecimento disciplinar da Sociologia escolar

Caio dos Santos Tavares¹

Dados da obra.

BODART, Cristiano das Neves. **Conceitos e Categorias Fundamentais do Ensino de Ciências Sociais [Coleção]**. Maceió: Editora Café com Sociologia, 2021.

A reintrodução da Sociologia de modo obrigatório no currículo escolar, atendendo a Lei nº 11. 684 de 2008, foi um marco importante, que estimulou o crescimento da produção de conhecimento sobre o ensino da Sociologia escolar, em que pode ser evidenciado no aumento do número de produção de dissertações e teses sobre o ensino de Sociologia (HANDFAS, 2011; CAREGNATO, CORDEIRO, 2014; HANDFAS; MAÇAIRA, 2015; BODART; CIGALES, 2017); na ampliação de artigos publicados em revistas científicas (BODART; TAVARES, 2018) e na fundação de novos grupos de pesquisas que tratam do ensino de Sociologia (NEUHOLD, 2015). Em contrapartida, a Reforma do Ensino Médio, Lei nº

¹Mestrando em Sociologia pela Universidade Federal de Alagoas – PPGS-Ufal. Integrante do Grupo de Pesquisas ConsCiências-Sociais/PPGS-Ufal. *E-mail:* caiotavares@hotmail.com

13.415/2017, (BRASIL, 2017), ameaça a manutenção da disciplina Sociologia no ensino médio. É nesse contexto - de institucionalização de um subcampo de pesquisa e ameaça – que a coleção de conceitos e categorias do Ensino das Ciências Sociais foi produzida e publicada.

A coleção é composta por 6 títulos, tendo sido, até o momento, publicado 4. São eles: Conceitos e categorias fundamentais do ensino de Sociologia, vol. 1; Conceitos e categorias fundamentais do ensino de Sociologia, vol. 2; Conceitos e categorias fundamentais do ensino de Antropologia, vol. 1; e Conceitos e categorias fundamentais do ensino de Ciência Política, vol. 1. Os dois outros volumes estão em fase de preparação, sendo eles: Conceitos e categorias fundamentais do ensino de Antropologia, vol. 2; e Conceitos e categorias fundamentais do ensino de Ciência Política, vol. 2.

A coleção “Conceitos e categorias do Ensino das Ciências Sociais” foi organizada pelo professor Cristiano das Neves Bodart, doutor em Sociologia pela Universidade de São Paulo (USP). Ele é docente do Centro de Educação (Cedu) e do Programa de Pós-graduação em Sociologia (PPGS-ICS) da Universidade Federal de Alagoas (Ufal). Atualmente é coordenador do Observatório Nacional da Associação Brasileira de Ensino de Ciências Sociais (*On-Abecs*) e o Grupo de Pesquisa “Ensino dos conhecimentos das Ciências Sociais” (*ConsCiências-Sociais/Ufal*). Além disso, ocupa atualmente a vice-presidência da Associação Brasileira de Ensino de Ciências Sociais (*Abecs*), atuando como editor-chefe e fundador do Blog Café com Sociologia e dos periódicos *Latitude* (PPGS-Ufal) e *Cadernos da Associação Brasileira de Ciências Sociais* (*Cabecs*). Trata-se de um pesquisador emerso no subcampo de pesquisa do ensino de Sociologia, tendo publicado diversas pesquisas. Recentemente também lançou as obras “Usos de Canções no ensino de Sociologia” (BODART, 2021) e *Ciência Política para o ensino médio* (BODART; FIGUEIREDO, 2021).

A coleção contou com a avaliação do organizador, de professores(as) pesquisadores(as) sobre a temática Sociologia escolar e por professores(as) de

Sociologia da Educação Básica. Tal avaliação deu-se em duas etapas: na primeira etapa os textos submetidos foram direcionados a doutores(as) com a finalidade de atestar a qualidade conceitual; na segunda etapa os textos aprovados na avaliação anterior foram encaminhados para os professores da Educação Básica a fim de avaliar cinco aspectos: a) linguagem, se acessível e interessante para os(as) estudantes do ensino médio; b) respeito aos princípios éticos; c) aplicabilidade da(s) atividade(s) proposta(s); d) pertinência das indicações de leitura; e) pertinência das indicações de filmes, documentários ou músicas.

Cabe ressaltar que o público-alvo da coleção são os professores e estudantes do ensino médio e os(as) graduandos(as) em Ciências Sociais. Os critérios avaliativos pelos quais passaram os títulos da coleção demonstram a preocupação como a qualidade conceitual e com a Transposição didática, ou seja, verificar as alterações adaptativas do saber originado da academia (Saber Sábio), visando ser ensinada na escola (Saber a Ensinar) e aprendida pelos(as) estudantes (Saber Ensinado). Vale destacar que o conhecimento pode encontrar-se em 3 formas: Saber Sábio, Saber a Ensinar e Saber Ensinado (CHEVALLARD, 2013). Como destacou Pais (2001, p. 21),

[...] o saber científico é registrado por uma linguagem codificada, o saber escolar não deve ser ensinado nessa forma, tal como se encontram redigidos nos textos e relatórios técnicos. A desconsideração desse aspecto favorece a transformação da linguagem em uma dificuldade adicional. Assim, a linguagem é considerada como um elemento que interfere diretamente no sistema didático, pois guarda uma relação direta com o fenômeno cognitivo. A formalização precipitada do saber escolar, por vezes, através de uma linguagem carregada de símbolos e códigos, se constitui em uma possível fonte de dificuldade de aprendizagem.

O conhecimento construído na universidade é modificado com o intuito de ser ensinável aos alunos que estão na escola. O saber escolar mantém a ideia original daquilo que foi desenvolvido pela academia, contudo é simplificado para ser inteligível para os alunos (CHEVALLARD, 2005).

Nesse processo de transposição do saber científico para o saber escolar não deve ocorrer uma hierarquização dos saberes, não obstante, são realizadas transformações de saberes, pretendendo se moldar ao ambiente ensinado. Nesse sentido, a coleção apresenta uma metodologia de elaboração e avaliação importante na produção de obras para o ensino médio.

É importante destacar o papel de apoio da Associação Brasileira de Ensino de Ciências Sociais (ABECS) na organização da coleção. Essa foi lançada pela Editora Café com Sociologia, que vem publicando diversas obras relacionadas ao ensino de Sociologia e de Filosofia, além de outras do campo da Sociologia e da Educação. A Editora Café com Sociologia foi fundada em 16 de fevereiro de 2019, pela professora Cassiane da C. Ramos Marchiori, mestra em História pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). Segundo o site da editora, o seu intuito é difundir os conhecimentos das Ciências Humanas, em especial das Ciências Sociais.

Os quatro primeiros livros da coleção contaram com a participação de 83 autores(as) com formação em Ciências Sociais. A comissão científica da coleção foi composta por 66 pesquisadores(as) e professores(as) com atuação no que Mocelin (2020) denominou de “campo do ensino de Sociologia”².

Salientamos que a coleção, organizada em 6 volumes, traz um conjunto de textos, no qual cada um explica um conceito ou uma categoria das Ciências Sociais. O leitor irá encontrar uma obra estruturada em capítulos, os quais possuem 4 seções. Na primeira seção, nomeada como “contextualizando”, é apresentada uma contextualização em torno do conceito/categoria, que visa atrair o interesse do(a) estudante à leitura. Na segunda seção, denominada “conceituando”, é explicada a definição do conceito/categoria, demonstrando de forma clara os pressupostos teóricos e epistemológicos que o envolvem. Na terceira seção, “o conceito em movimento”, são apresentadas as transformações que o conceito/categoria passou

²Para mais detalhes conceituais de “campo do ensino de Sociologia” e “Subcampo do ensino de Sociologia”, ver Mocelin (2020).

no decorrer do tempo, enfatizando as diversas apropriações ocorridas conforme o contexto social. Na última seção, “o conceito e seus usos”, os(as) autores(as) buscaram operacionalizar os conceitos/categorias de acordo com uma realidade social próxima do estudante do ensino médio.

Os(as) autores(as) indicaram leituras complementares e uma proposta de atividade. Além disso, em alguns capítulos foram oferecidas dicas de músicas e filmes que dialogavam com o conteúdo do capítulo; o que pode ser de grande valia para os docentes.

A obra **“Conceitos e categorias do Ensino da Antropologia, vol. 1”** possui 131 páginas e 18 capítulos. Cada capítulo trata de um conceito ou categoria, sendo: Corpo, Cultura, Decolonial, Diário de Campo, Etnocentrismo, Etnografia, Eugenia, Feminismo, Identidade, Identidade Cultural, Paisagem Cultural, Raça, Racismo à Brasileira, Religião, Rito de Passagem, Ritual, Secularização e Trabalho de Campo.

A outra obra, **“Conceitos e categoriais de Ciência Política, vol. 1”**, conta com 157 páginas e 23 capítulos. Cada capítulo trata de um conceito ou categoria, sendo: Associativismo, Cidadania, Controle Social, Cultura Política, Democracia, Discurso de Ódio, Elites, Estado, Estado de Bem-Estar Social, Fascismo, Feminismo, Negro Decolonial, Globalização, Golpe de Estado Ideologia, Movimentos Sociais, Neoliberalismo, Panóptico, Partidos Políticos, Política Pública, Redes Sociais, Separação entre os Poderes, Sistema Eleitoral e Utopia.

A coleção já lançou os dois volumes **“Conceitos e categorias fundamentais do ensino de Sociologia”**. O primeiro volume é constituído de 121 páginas e contém 18 capítulos, os quais são: Anomia, Arbitrário Cultural, Capital Cultural, Capital Simbólico, Capitalismo, Classe Social, Coerção Social, Configuração Social, Desencantamento do Mundo, Desigualdade Social, Discurso, Divisão Sexual do Trabalho, Estratificação Social, Família, Fato Social, Gênero, Globalização e *Habitus*. O segundo volume, com 128 páginas, contemplou 17 conceitos/categorias, sendo os seguintes: Imaginação Sociológica, Indústria

Cultural, Instituição Social, Interseccionalidade, Juventude, Lazer, Mídia, Modernidade, Papel Social, Patrimônio Cultural, Poder, Racionalização, Sexualidade, Sociabilidade, Sociação, Socialização, Tecnologia Social e Tipo Ideal.

A importância da coleção está relacionada à necessidade de consolidação de categorias e conceitos das Ciências Sociais frente à uma “Reforma” do Ensino Médio e um novo Plano Nacional do Livro Didático (PNLD-2021), que tende a diluir os conteúdos das Ciências Sociais, gerando pouca profundidade e rigor científico ao promover de forma equivocada a interdisciplinaridade.

A coleção pode ser um importante recurso complementar aos livros didáticos do PNLD-2021, auxiliando a prática de docente de Sociologia. Essa coleção é lançada em um contexto de necessidade de reafirmação disciplinar de Sociologia e da necessidade de material didático qualificado e específico para o ensino de Sociologia.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

BODART, Cristiano das Neves; CIGALES, Marcelo Pinheiro. Ensino de Sociologia no Brasil (1993-2015): um estado da arte na pós-graduação. **Revista de Ciências Sociais**, v. 42, n. 2, p. 256-281. 2017. Disponível em: <http://www.periodicos.ufc.br/revcienso/article/view/19500>. Acesso em: 20 dez. 2021.

BODART, Cristiano das Neves; TAVARES, Caio dos Santos. Quando o assunto é Sociologia Escolar: estado da arte nos periódicos de estratos superiores nas áreas de Ciências Sociais, Educação e Ensino. **Revista de Ciências Sociais**. Fortaleza, v. 51, n. 1, mar./jun., 2020, p. 353-396. Disponível em: http://www.repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/51058/3/2020_art_cn bodartestavares.pdf. Acesso em: 20 dez. 2021.

BODART, Cristiano das Neves; FIGUEIREDO, César Sagrillo. **Ciência Política para o ensino médio**. Maceió: Editora Café com Sociologia, 2021.

BODART, Cristiano das Neves. **Usos de canções no ensino de Sociologia**. Maceió: Editora Café com Sociologia, 2021.

BRASIL. **Lei nº 11.684, de 2 de junho de 2008.** Altera o art. 36 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir a Filosofia e a Sociologia como disciplinas obrigatórias nos currículos do ensino médio. Brasília: Presidência da República, 2008. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2008/Lei/L11684.htm. Acesso em: 20 dez. 2021.

BRASIL. **Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017.** Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Brasília: Presidência da República, 2017. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/lei/113415.htm. Acesso em: 20 dez. 2021.

CAREGNATO, Célia Elizabete; CORDEIRO, Victoria Carvalho. Campo Científico-Acadêmico e a Disciplina de Sociologia na Escola. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 39, n. 1, p. 39-57, jan./mar. 2014. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/view/37587> Acesso em: 20 dez. 2021.

CHEVALLARD, Yves. **La transposición didáctica: Del saber sabio al saber enseñado.** Tradução do original em francês de Claudia Gilman. 3. ed. 2. reimp. Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 2005.

CHEVALLARD, Yves. Sobre a Teoria da Transposição Didática: algumas considerações introdutórias. **Revista Educação, Ciência e Matemática**. v. 3, n. 2, 2013. Disponível em: <http://publicacoes.unigranrio.edu.br/index.php/recm/article/view/2338/1111>. Acesso em: 20 dez. 2021.

HANDFAS, Anita. O estado da arte do ensino de Sociologia na Educação Básica: um levantamento preliminar da produção acadêmica. **Revista Interlegere**. n. 9, 2011. Disponível em: periodicos.ufrn.br. Acesso em: 20 dez. 2021.

HANDFAS, Anita; MAÇAIRA, Julia Polessa. O Estado da arte da produção científica sobre o ensino de Sociologia na educação básica. *In*: HANDFAS, Anita; MAÇAIRA, Julia Polessa; FRAGA, Alexandre Barbosa (Orgs.). **Conhecimento escolar e ensino de Sociologia: instituições, práticas e percepções**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2015. Acesso em: 20 dez. 2021.

MOCELIN, Daniel Gustavo. O ensino da Sociologia e o seu subcampo [verbete]. *In*: BRUNETTA, Antonio Alberto; BODART, Cristiano das Neves; CIGALES, Marcelo Pinheiro. (Org.). **Dicionário de Ensino de Sociologia**. 1. ed. Maceió-AL: Editora Café com Sociologia, 2020, p. 397-401.

NEUHOLD, Roberta. A produção científica sobre o ensino de Sociologia: grupos e linhas de pesquisa no Brasil (2000-2013). *In*: OLIVEIRA, Evelina Antunes F. de; OLIVEIRA, Amurabi (org.). **Ciências Sociais e educação: um reencontro marcado**. Maceió: Edufal, 2015. pp. 103-123.

PAIS, Luiz Carlos. **Didática da Matemática: uma análise da influência francesa**. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

Recebido em: 22 de dez. 2021.

Aceito em: 30 de dez. 2021.

COMO REFERENCIAR ESTE TEXTO:

TAVARES, Caio dos Santos. Conceitos e categorias fundamentais do ensino das ciências sociais: uma coleção didática de fortalecimento disciplinar da Sociologia escolar. *Revista Cadernos da Associação Brasileira de Ensino de Ciências Sociais. CABECS*, v. 5, n. 2, p. 214-221, ju./dez., 2021.