



OS(AS) AUTORES(AS) DOS LIVROS DIDÁTICOS DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS DO PNLD-2021 E SUAS RELAÇÕES COM A SOCIOLOGIA ESCOLAR

Cristiano das Neves Bodart¹

Thiago de Jesus Esteves²

Caio dos Santos Tavares³

Resumo

No contexto das alterações curriculares estabelecidas pela Lei nº 13.415/2017, que reformula o ensino médio, e das mudanças no Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD), este artigo, de cunho exploratório, apresentou e discutiu os perfis do conjunto de autores(as) das obras de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA) aprovadas no PNLD-2021. Observou-se, de forma mais detida, a formação e a atuação acadêmica e docente dos(as) autores(as) graduados(as) em Ciências Sociais, sobretudo suas relações com o ensino de Sociologia. Foi constatado que as obras apresentam conformações diversificadas dos perfis autorais, expondo problemas de “equidade representativa” de profissionais das áreas de conhecimento que compõem a área de ensino de CHSA. Por outro lado, há uma forte relação entre autoria e docência, ainda que não seja no nível para o qual a obra se destina. Os livros didáticos, ao serem considerados como currículos editados, revelam diversos polos de disputas por definição de seus conteúdos, envolvendo agentes como o Estado, as editoras e os(as) autores(as) – foco de atenção deste artigo.

Palavras-chaves: Reforma do Ensino Médio. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD). Sociologia Escolar.

¹ Doutor em Sociologia pela Universidade de São Paulo. Docente do Centro de Educação e do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal de Alagoas (UFAL). Coordenador do grupo ConsCiências-Sociais (Pós-Graduação em Sociologia da UFAL). E-mail: cristianobodart@gmail.com

² Doutor em Educação pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro. Docente do Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca do Rio de Janeiro. Líder do Grupo de Pesquisas sobre Trabalho, Educação e Políticas Públicas. E-mail: thiagoesteves@yahoo.com.br

³ Discente da Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal de Alagoas (PPGS/UFAL). Integrante do grupo ConsCiências-Sociais (PPGS/UFAL). E-mail: caiotavares_@hotmail.com

THE AUTHORS OF THE APPLIED HUMAN AND SOCIAL SCIENCE TEXTBOOKS OF PNLD-2021 AND THEIR RELATIONS AS SCHOOL SOCIOLOGY

Abstract

In the context of the curricular changes established by Law No. 13,415/2017, which reformulates high school, and the changes in the National Book and Educational Material Program (PNLD), this article, of exploratory nature, presents and discusses the profile of the set of authors of the works of Applied Human and Social Sciences (CHSA) approved in the PNLD-2021. It is observed, in a more detained way, the training, academic and teaching practice of authors graduated in Social Sciences, especially their relations with the teaching of Sociology. It was found that the works present diversified conformations of the copyright profiles, presenting problems of "representative equity" of professionals from the areas of knowledge that make up the CHSA teaching area. On the other hand, there is a strong relationship between authorship and teaching, even if it is not at the level for which the work is intended. On the other hand, there is a strong relationship between authorship and teaching, even if it is not at the level for which the work is intended. Textbooks, when considered as edited curricula, reveal several poles of disputes by definition of their contents, involving agents such as the State, publishers and authors, these article focus of attention.

Keywords: High School reform. Common National Curriculum Base (BNCC). National Book and Educational Material Program (PNLD). School Sociology.

INTRODUÇÃO

A Reforma do Ensino Médio, Lei nº 13.415/2017 (BRASIL, 2017), em curso de implementação, é constituída e acompanhada por um conjunto de transformações que envolvem mudanças curriculares (Base Nacional Comum Curricular e currículos estaduais), novas orientações para a formação docente (Resolução do CNE nº 2019/2) e a reconfiguração do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD).

O PNLD, criado em 1985, sofreu mudanças drásticas em sua edição de 2021, passando, inclusive, a ser denominado “Programa Nacional do Livro e do Material Didático”, mantendo a sigla PNLD. O programa, que a partir de 2012 havia incluído a Sociologia – o que foi motivo de entusiasmo entre docentes e pesquisadores(as) –, não mais contempla obras disciplinares de Ciências Humanas, e sim obras por “áreas

de conhecimento”, passando a selecionar outras obras – sem tradição disciplinar e científica⁴ – e materiais didáticos.

Docentes de Sociologia das redes públicas de ensino, que antes contavam com estudantes com acesso a um livro de Sociologia em volume único, deverão, a partir do ano letivo de 2022, considerar que eles terão em mãos uma obra de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA), constituída por seis volumes. Tal obra, alinhando-se à proposta da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), anuncia uma abordagem interdisciplinar, o que pode ter provocado mudanças substantivas na composição dos livros e dos(as) autores(as). Vale lembrar que a Sociologia esteve presente em três edições do PNLD: em 2012, quando duas obras foram escolhidas; em 2015, quando seis obras foram selecionadas e; na edição de 2018, ocasião em que cinco obras foram aprovadas.

O entusiasmo desencadeado a partir de 2012, com a presença da Sociologia no PNLD, estava também relacionado ao fato de os(as) autores(as) das obras serem, em sua quase totalidade, graduados(as) em Ciências Sociais; indicativo de qualidade da produção. Com as mudanças no PNLD, os livros, por serem voltados às áreas de ensino⁵, podem ter passado por reconfiguração na composição autoral. Essa provável reconfiguração nos coloca diante de algumas questões: a) quais os perfis profissional e acadêmico dos(as) autores(as)?; b) as obras que deveriam abordar os conteúdos de Sociologia são produzidas também por autores(as) graduados(as) em Ciências Sociais? c) qual o envolvimento dos(as) autores(as) graduados(as) em Ciências Sociais com o ensino de Sociologia e a pesquisa sobre o tema?

A relevância desta pesquisa exploratória e descritiva está em evidenciar a composição autoral das obras de CHSA aprovadas no PNLD-2021 que chegam à rede pública de ensino e que, conseqüentemente, apresentarão impactos sobre o currículo escolar e a prática docente, já que os livros didáticos têm, em muitos casos, centralidade nos direcionamentos dados aos currículos reais (LIBÂNEO, 2004; BENITO, 2016).

⁴ Projeto de Vida e Projetos Integradores (PNLD-2021).

⁵ Optamos por usar “área de ensino” em detrimento de “área de conhecimento” – termo usado pelo PNLD-2021 – por não compreendermos que “Ciências Humanas e Sociais Aplicadas” seja uma área de conhecimento, e sim um agregado de áreas do conhecimento que compõem a proposta curricular da BNCC.

Partimos de uma perspectiva de pós-crítica do currículo⁶, conforme foi destacado por Silva (2005), considerando o livro didático como um “currículo editado” (BENITO, 2016) e marcado por relações de poder, ideologias, mas também resultado de subjetividades discursivas dos(as) autores(as), sendo as relações de poder constituídas por vários polos de tensões. Trata-se de um currículo editado por se materializar como um esforço de sistematização e desdobramento de currículos oficiais (BENITO, 2016).

Este artigo está estruturado em duas seções, além desta apresentação e das considerações finais. Na primeira seção, apresentamos os procedimentos metodológicos e o *corpus* da pesquisa. Na segunda, analisamos os perfis profissional e acadêmico dos(as) autores(as) dos livros de CHSA aprovados no PNLD-2021, estando a seção organizada também em duas partes: uma centrada em analisar os perfis de todos(as) os(as) autores(as) das obras e outra dedicada aos perfis profissional e acadêmico dos(as) autores(as) graduados(as) em Ciências Sociais.

1 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O *corpus* desta pesquisa é composto pelos perfis profissionais e acadêmicos dos(as) autores(as) dos livros didáticos de CHSA aprovados no PNLD-2021, o que envolve o total de 14 obras e 97 autores(as)⁷. Para a produção desse *corpus*, recorreremos, inicialmente, ao Guia do Livro Didático (2021)⁸ das obras de CHSA para identificar aquelas aprovadas e as suas respectivas autorias (ver Apêndice 1). A partir de seus nomes, realizamos o levantamento de seus currículos que estão

⁶ Trata-se de uma diversidade de pressupostos conceituais com o denominador comum da valorização da subjetividade, considerando aspectos de agenciamento dos agentes sociais, visando fazer um contraponto às metanarrativas e à visão limitada à interpretação bipolar do poder (Estado *versus* sociedade), valorizando, por exemplo, aspectos identitários, da diferença e da emancipação dos agentes sociais. Sobre isso, ver Silva (2005) e Pinar (2010; 2011).

⁷ Identificamos uma discrepância no quantitativo de autores(as) dos livros didáticos de CHSA quando comparamos os dados disponibilizados no *site* do PNLD-2021 (https://pnld.nees.ufal.br/pnld_2021_didatico/componente-curricular/pnld-2021-obj2-ciencias-humanas-sociais-aplicadas) com as informações publicadas pelas editoras em seus *sites*. No primeiro caso, são elencados um total de 97 autores(as) e, no segundo, 91 autores(as). Neste artigo, optamos por utilizar os dados sobre autores(as) de CHSA disponibilizados no *site* do PNLD-2021.

⁸ Disponível em: https://pnld.nees.ufal.br/pnld_2021_proj_int_vida/componente-curricular/pnld2021-didatico-ciencias-humanas-e-sociais-aplicadas. Acesso em: 17 out. 2021.

disponibilizados na Plataforma Lattes⁹, mantida pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)¹⁰. De cada um deles extraímos um conjunto de variáveis, as quais apresentamos no Quadro 1. Outras variáveis complementares, ligadas especificamente ao ensino de Sociologia, foram extraídas do perfil profissional e acadêmico dos(as) graduados(as) em Ciências Sociais, como apresentado no Quadro 2. A opção pelo currículo Lattes se deu por ser o currículo profissional oficial de pesquisadores brasileiros e por ser uma exigência do edital do PNLD-2021 que os(as) autores(as) disponibilizassem seus respectivos currículos nessa plataforma.

Quadro 1 – Variáveis extraídas do currículo Lattes dos(as) autores(as) dos livros didáticos de CHSA aprovados no PNLD-2021

Sexo	Graduação	Pós-graduação (<i>stricto sensu</i>)	Experiência com o ensino básico
Autoria de livro didático contemplado em outras edições do PNLD			Vínculo com o ensino básico

Fonte: Elaboração própria.

Quadro 2 – Variáveis complementares extraídas dos(as) graduados(as) em Ciências Sociais, autores(as) dos livros didáticos de CHSA aprovados no PNLD-2021

Pós-graduação <i>stricto sensu</i>	Indicação do ensino de Sociologia como tema de pesquisa	Entrevistas sobre o ensino de Sociologia publicadas em revista científica
Publicação de artigos sobre o ensino de Sociologia	Participação nos principais eventos de ensino de Sociologia	Apresentação de trabalhos sobre o ensino de Sociologia
Vínculo com grupos de pesquisa sobre o ensino de Sociologia	Atuação como docente de Sociologia no ensino básico	Atuação na formação de professores(as) de Sociologia
Experiência como docente de Sociologia no ensino básico	Experiências com o Pibid ou RP como docente/coordenador(a)	Experiência como avaliador(a) do PNLD

Fonte: Elaboração própria.

O levantamento das variáveis representadas no Quadro 1 objetiva a identificação dos perfis dos(as) 97 autores(as) dos livros didáticos de CHSA aprovados no PNLD-2021. A partir das variáveis destacadas no Quadro 2, buscamos identificar o perfil dos(as) autores(as) dos livros didáticos com formação em nível de graduação (grau bacharelado e/ou licenciatura) em Ciências Sociais/Sociologia. Partimos do pressuposto de que, sendo as obras constituídas de

⁹ Disponível em: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/busca.do?metodo=apresentar>. Acesso em: 17 out. 2021.

¹⁰ Destacamos que os dados publicizados pela Plataforma Lattes devem ser inseridos, com a utilização de *login* e senha, pelos(as) próprios(as) autores(as), sendo, portanto, de sua inteira responsabilidade a veracidade e a correção dessas informações.

conteúdos de Filosofia, Geografia, História e Sociologia, esperamos encontrar uma “equidade representativa” em se tratando de autoria. Denominamos “equidade representativa” a composição de autoria com formação nas quatro disciplinas que compõem a área de CHSA.

Ao observar os registros do International Standard Book Number (ISBN) das obras, notamos que das 13 obras identificadas¹¹ na busca do *site* da Câmara Brasileira do Livro¹², quatro foram registradas como sendo de “Geografia e História” apenas. São elas: *Contexto e ação*, da editora Scipione; *Diálogos em Ciências Humanas*, da editora Ática; *Humanitas.doc*, da editora Saraiva; e *Palavras*, da editora Palavras Projetos Editoriais. As demais registraram as obras como “Ciências Sociais” ou “Educação”. Esses dados podem ser, em alguma medida, indicadores de que nas obras das referidas editoras haja maior centralidade das disciplinas de Geografia e História, o que iremos posteriormente relacionar com a análise da “equidade representativa” nas obras.

As variáveis destacadas no Quadro 2 visam fornecer elementos para observarmos as relações dos(as) autores(as) graduados(as) em Ciências Sociais com o ensino de Sociologia enquanto docentes e/ou pesquisadores(as), já que ambas as atuações são importantes na qualificação profissional, o que, em geral, reverbera na qualidade da produção autoral de livros didáticos.

2 **PERFIS DOS(AS) AUTORES(AS) DAS OBRAS DE CHSA**

Os livros didáticos de CHSA selecionados pelo PNLD-2021 foram distribuídos nas escolas. Analisá-los auxilia na compreensão dos possíveis impactos sobre a educação básica. Contudo, para que o livro apresente seu resultado final, ele “[...] passou por uma série de acordos, negociações e disputas para que se materializasse” (RALEJO, 2014, p. 26), inclusive pela definição da

¹¹ Não conseguimos identificar a obra *InterAção humanas*, da Editora do Brasil, mesmo utilizando o nome da obra e o ISBN indicado na ficha catalográfica.

¹² *Site* disponível em: <https://www.cblservicos.org.br/isbn/pesquisa>. Acesso em: 17 out. 2021.

composição da equipe que iria elaborá-lo. São os perfis dessas equipes que exploramos aqui.

O primeiro elemento analisado foi a divisão por sexo. Notamos que 58,7% das autorias são de homens, enquanto que 41,2% são de mulheres, indicativo de reprodução da divisão sexual do trabalho semelhante à observada na docência da educação superior, onde 53,23% são homens, enquanto 46,77% são mulheres (INEP, 2020).

Observar a formação superior dos(as) autores(as) dos livros didáticos de CHSA aprovados no PNLD-2021 nos possibilita examinar se houve, por parte das editoras, uma preocupação com a equidade representativa; ainda que a formação na área não seja uma garantia de qualificação autoral.

Identificamos que a “equidade representativa” aparece em apenas parte das obras. A Tabela 1 apresenta os dados referentes à graduação dos(as) autores(as), coletados nos seus currículos Lattes.

Tabela 1 – Graduação dos(as) autores(as) dos livros didáticos de CHSA aprovados no PNLD (2021-2023)

Obra	Graduação					Obra	Graduação				
	CS	Fi l	Geo	Hist	Out		CS	Fil	Geo	Hist	Out
Conexão mundo	1	1	1	2	2	InterAção humanas	1	1	3	6	1
Conexões	3	0	0	3	2	Moderna Plus*	16	1	3	4	2
Contexto e ação	4	1	0	1	0	Módulos para o novo EM	1	2	2	1	0
Diálogo	1	0	1	1	2	Multiversos**	0	0	2	0	0
Diálogos em Ciências Humanas	1	0	2	0	0	Palavras	1	0	2	2	1
Humanitas.doc*	1	0	0	3	2	Prisma	0	0	2	2	4
Identidade em ação	1	2	3	7	1	Ser protagonista	0	0	1	3	1

Notas: Consideramos os casos em que os(as) autores(as) possuem mais de uma graduação;

* Dois autores não encontrados; ** A formação de um autor não consta no currículo Lattes.

Legendas: CS = Ciências Sociais; Fil = Filosofia; Geo = Geografia; Hist = História; Out = Outros cursos.

Fonte: Elaboração própria.

Observando os dados da Tabela 1, notamos uma maior “equidade representativa” dos campos disciplinares nas obras *Conexão mundo*, *Módulos para o Novo Ensino Médio* e *InterAção humanas*. A menor “equidade representativa” está na obra *Multiverso*, cujas duas autorias são de graduados(as) em Geografia. Notamos que das 14 obras, apenas três apresentam autores(as) formados(as) nas

quatro áreas, o que abre espaço para questionamentos quanto à atenção dada ao conjunto das disciplinas das CHSA e à proposta de interdisciplinaridade presente no edital.

No conjunto das autorias das 14 obras, há maior presença de graduados(as) em História, seguidos(as) por formados(as) em Ciências Sociais. Vale destacar que a obra *Moderna Plus* concentra 16 graduados(as) em Ciências Sociais, o que representa mais da metade (51,%) dos(as) autores(as) com essa graduação.

Considerando a formação superior, vamos observar que as obras com as maiores representações das Ciências Sociais em seu conjunto de autores(as) são, respectivamente, *Moderna Plus* e *Contexto e ação*. As maiores representações da História estão, respectivamente, nas obras *InterAção humanas*, *Humanistas doc.*, *Ser protagonista* e *Identidade em ação*. A Geografia aparece melhor representada em *Diálogos em Ciências Humanas*. Mesmo a editora tendo registrado o ISBN da obra *Contexto e ação* como “Geografia e História”, encontramos uma presença de graduados(as) de Ciências Sociais, o que se repete nas obras *Diálogos em Ciências Humanas*, *Humanistas.doc* e *Palavras*, que também fizeram o mesmo registro. Considerando o papel das subjetividades dos(as) autores(as), a falta de equidade representativa pode ter impactado na forma e no conteúdo dos livros didáticos; hipótese que demanda análises futuras.

A Filosofia é a área menos representada quanto à formação inicial dos(as) autores(as), com oito (6,8%) autores(as). Das 14 obras, nove não possuem autores(as) graduados(as) em Filosofia. Ainda, duas obras não têm autoria de graduados(as) em História e três obras não têm graduados(as) em Geografia. No caso da Sociologia, são quatro obras sem a participação de autoria de cientistas sociais. Considerando o conjunto das autorias, as disciplinas de Filosofia e de Sociologia são as menos representadas por profissionais formados(as) nas respectivas áreas, o que pode estar relacionado à histórica instabilidade dessas disciplinas no currículo do ensino médio (MORAES, 2011).

Considerando ser a proposta do PNL D que as obras contemplem as quatro disciplinas que constituem a área das CHSA, os dados encontrados permitem inferir que as editoras, em sua maioria, não estiveram preocupadas em buscar uma

“equidade representativa” na composição das autorias das obras. Esses dados abrem uma questão: os conhecimentos das quatro áreas são abordados de forma equânime nas obras? Esse é outro ponto que merece ser explorado em pesquisas futuras. Passamos a examinar a qualificação profissional e a área de formação dos(as) autores(as) das obras. Os dados são apresentados nas Tabelas 2 e 3.

Tabela 2 – Formação em nível de pós-graduação (*stricto sensu*) dos(as) autores(as) por obras de CHSA aprovadas no PNLD (2021)

Livro	Total de autores	Mestres(as) em qualquer área (%)	Doutores(as) em qualquer área (%)
Conexão mundo	5	20	20
Conexões	6	33,3	16,6
Contexto e ação	6	66,6	66,6
Diálogo	4	25	25
Diálogos em C.H	3	0	0
Humanitas.doc	5	0	0
Identidade em ação	12	8,3	8,3
InterAção humanas	11	9,0	0
Moderna Plus	23	86,9	65,2
Módulos	6	16,6	16,6
Multiversos	3	0	0
Palavras	4	25	25
Prisma	5	0	0
Ser protagonista	4	0	0

Fonte: Elaboração própria.

Quanto à formação em nível de pós-graduação *stricto sensu*, as obras *Moderna Plus* e *Contexto e ação* têm o maior quantitativo de autores(as) com o título de mestrado em qualquer área do conhecimento, respectivamente, com 86,9% e 66,6%. Já com o título de doutorado a situação se inverte, sendo os livros *Contexto e ação* e *Moderna Plus* os que têm, respectivamente, 66,6% e 65,2% de autores(as) com título de doutorado em qualquer área do conhecimento. Por outro lado, das 14 obras aprovadas no PNLD-2021, cinco delas não possuem, entre seus(suas) autores(as), profissionais que disponham de título de mestrado ou doutorado em qualquer área do conhecimento. Cabe destacar que não se pode relacionar diretamente a titulação dos(as) autores(as) à qualidade das obras didáticas.

Tabela 3 – Formação em nível de graduação e pós-graduação *stricto sensu* dos(as) autores(as) dos livros didáticos de CHSA no PNLD-2021

Graduação	Quant.	%	Mestrado	Quant.	%	Doutorado	Quant.	%
Ciências Sociais	31	26,5	História	18	18,5	História	10	10,3
História	35	29,9	Geografia	11	11,3	Educação	9	9,2
Geografia	22	18,8	Filosofia	8	8,2	Ciências Sociais	6	6,1
Filosofia	8	6,8	Ciências Sociais	6	6,1	Filosofia	6	6,1
Outros	18	15,3	Não tem	20	20,6	Não tem	42	43,2
Não enc.*	3	2,5	Outros	31	31,9	Outros	20	20,6
			Não enc.	3	3,0	Não enc.	2	2,0
Total	117	100		97	100		97	100

Nota: Consideramos os casos em que os(as) autores(as) possuem mais de uma graduação. *Não encontrado.

Fonte: Elaboração própria.

Com relação à pós-graduação *stricto sensu*, vamos encontrar uma predominância de mestres(as) em outras áreas, seguida de mestres(as) e doutores(as) em História e doutores(as) em Educação. O percentual de autores(as) com titulação de mestre(a) é de 76,3% e de doutor(a) é de 52,5%. Esses dados revelam que as editoras estiveram preocupadas com a titulação dos(as) autores(as), o que é colaborativo – ao menos em tese – para a produção de obras qualificadas. Contudo, chamou-nos a atenção o fato de não haver, entre os(as) autores(as), nenhum(a) doutor(a) em Geografia.

Olhando para a história dos livros didáticos no Brasil, vamos observar que eles foram inicialmente produzidos por um perfil variado de autores(as), sendo cientistas, intelectuais, professores(as) catedráticos(as) de universidades e do Colégio Pedro II (SOARES, 1996). Considerando que o Brasil está em sua quarta fase, iniciada em 1996 com as reformulações das políticas governamentais para a educação (BITENCOURT, 2007), identificamos mudanças substantivas desse perfil? Mais especificamente, os autores(as) estão ainda mais próximos do ensino básico? A Tabela 4 apresenta os dados encontrados quanto à experiência dos(as) autores(as) com a docência no ensino básico.

Tabela 4 – Autores(as) de livros didáticos aprovados no PNLD (2021) com experiência na docência no ensino básico

Obra	Total de autores(as)	Possui experiência na docência no ensino básico
Conexão mundo	5	3 (60%)
Conexões	6	1 (16,6%)
Contexto e ação	6	2 (33,3%)
Diálogo	4	3 (75%)
Diálogos em Ciências Humanas	3	1 (33,3%)
Humanitas.doc	5	2 (40%)
Identidade em ação	12	5 (41,6%)
InterAção humanas	11	6 (54,5%)
Moderna Plus	23	20 (86,9)
Módulos	6	4 (66,6%)
Multiversos	3	2 (66,6%)
Palavras	4	3 (75%)
Prisma	5	3 (60%)
Ser protagonista	4	2 (50%)
Total	97	57 (58,7%)

Fonte: Elaboração própria.

Pouco mais da metade dos autores indica ter experiência no ensino básico. Levando em consideração que o PNLD é voltado para a escolha de livros didáticos para a educação básica, cabe destacar que 41,2% dos(as) autores(as) não tem ou omitiu nos seus currículos Lattes a experiência na docência nessa etapa do ensino. Apesar desse fato, todos os livros aprovados para o PNLD-2021 apresentam em suas autorias profissionais experiência na docência no ensino básico. Proporcionalmente ao número de autores das obras, destacam-se *Moderna Plus* e *Diálogos*, com 86,9% e 75%, respectivamente.

Como destacou Ralejo (2014, p. 28), “[...] muitos autores de livro didático se utilizam de experiências que tiveram em sala de aula para pensar no tipo de escrita que irão produzir em suas obras, preocupados em traçar um diálogo com o universo do ensino-aprendizagem”. Observar que mais da metade dos(as) autores(as) teve experiência docente no nível de ensino para o qual a obra se destina é um indicativo de que as práticas docentes podem ter orientado as escolhas na produção das obras, o que amplia a possibilidade de haver um maior diálogo com os(as) estudantes.

Tabela 5 – Autores(as) de livros didáticos de CHSA aprovados no PNLD (2021) com autoria de obras aprovadas em edições anteriores do PNLD (2012, 2015 e/ou 2018)

Obra	Nº de autores(as) da obra	Autores(as) com obras aprovadas em edições anteriores do PNLD	
		Quantitativo	Percentual (%)
Conexão mundo	5	2	40,0
Conexões	6	1	16,6
Contexto e ação	6	2	33,3
Diálogo	4	2	50,0
Diálogos em Ciências	3	2	66,6
Humanitas.doc	5	3	60,0
Identidade em ação	12	4	33,3
InterAção Humanas	11	4	36,3
Moderna Plus	23	16	69,5
Módulos	6	2	33,3
Multiversos	3	2	66,6
Palavras	4	3	75,0
Prisma	5	3	60,0
Ser protagonista	4	1	25,0
Média	6,9	47	48,4

Fonte: Elaboração própria.

Os dados da Tabela 5 evidenciam que 48,4% dos autores(as) das obras de CHSA já publicou livros didáticos selecionados em edições anteriores do PNLD; destacando-se a obra *Moderna Plus*, com maior número absoluto (16) e percentual (69,5%) de autores(as) experientes. Notamos que em todas as obras há ao menos um(a) autor(a) experiente. O menor percentual de autores(as) experientes está nas obras *Conexões* (16,6%) e *Ser protagonista* (25%). Se excluirmos da análise a obra *Moderna Plus*, vamos chegar a uma média de 41,8% de autores(as) com publicações contempladas nas edições anteriores do PNLD. Se o PNLD modifica substancialmente o formato dos livros didáticos, há uma relativa manutenção das autorias; fato que pode nos levar a apresentar a hipótese de que há um considerável reaproveitamento dos conteúdos de obras anteriores. Os dados suscitam a necessidade de pesquisas posteriores que venham testar essa hipótese.

3 OS PERFIS DOS AUTORES GRADUADOS EM CIÊNCIAS SOCIAIS

Nesta seção nos voltamos a um recorte mais específico: os(as) autores(as) graduados(as) em Ciências Sociais. Considerando a presença de conteúdos e abordagens das Ciências Sociais/Sociologia nas obras de CHSA, exigida pelo Estado (por meio do edital do PNLD-2021), foi esperado que profissionais das Ciências Sociais estivessem presentes na autoria dessas obras, assim como comprometidos com o subcampo de pesquisa do ensino de Sociologia (BODART, 2019) e/ou de atuação docente. Visamos compreender os perfis desses(as) profissionais, sendo explorado um conjunto de variáveis que nos possibilite observar esse envolvimento.

Partimos do pressuposto apresentado por Ralejo (2014, p. 20) de que “[...] o livro didático [...] não pode ser considerado somente como um produto das influências políticas, ou resumir-se a elas”, sendo também resultado das subjetividades dos agentes sociais que o produzem. Por isso, compreender os perfis dos(as) autores(as) nos possibilita desvelar alguns aspectos das conformações das obras. Nossa primeira análise volta-se à formação inicial e continuada, mais especificamente à graduação e à pós-graduação *stricto sensu*. A Tabela 6 apresenta os dados encontrados.

Tabela 6 – Formação em nível de pós-graduação (*stricto sensu*) dos(as) autores(as) dos livros de CHSA aprovados no PNLD (2021) com graduação em Ciências Sociais

Livro	Total de autores(as)	Graduação em CS	Mestrado em qualquer área	Doutorado em qualquer área
Conexão mundo	5	1	1	1
Conexões	6	3	2	1
Contexto e ação	6	4	4	4
Diálogo	4	1	1	1
Diálogos em Ciências	3	1	0	0
Humanitas.doc	5	1	0	0
Identidade em ação	12	1	1	1
InterAção humanas	11	1	1	0
Moderna Plus	23	16	15	12
Módulos	6	1	1	1
Multiversos	3	0	0	0
Palavras	4	1	1	1
Prisma	5	0	0	0
Ser protagonista	4	0	0	0
Total	97	31	27	22

Fonte: Elaboração própria.

Dos(as) 97 autores(as), dois não são graduados na área das Ciências Humanas, além de um não apresentar no Lattes sua formação inicial. Os currículos de dois autores não foram encontrados. A formação formal pode ocorrer também em nível de pós-graduação *stricto sensu*, o que nos fez observar as áreas dos mestrados e doutorados cursados pelos(as) autores(as). Além dos(as) licenciados(as) em Ciências Sociais, apenas uma autora tem pós-graduação na área das Ciências Sociais (em Antropologia); referimo-nos a uma autora da obra *InterAção humanas*.

A participação de graduados(as) em Ciências Sociais corresponde a 31,9% do total das autorias. A maior participação, em termos absolutos, está na obra *Moderna Plus*, com 16 autores(as). Considerando a proporcionalidade dos(as) autores(as), destacam-se as obras *Moderna Plus* (69,5%) e *Contexto e ação* (66,6%). Por outro lado, as obras *Identidade em ação* e *InterAção humanas* apresentam baixa proporcionalidade de autores(as) graduados(as) em Ciências Sociais, com apenas 8,3% e 9%, respectivamente, além do fato de as obras *Multiversos*, *Prisma* e *Ser protagonista* não terem, entre seus(suas) autores(as), graduados em Ciências Sociais. Os dados possibilitam levantarmos a hipótese de que essa ausência é reflexo da reduzida valorização da Sociologia por parte de muitas dessas editoras, podendo gerar deficiências de abordagens dos conteúdos desse componente curricular ou mesmo sua ausência.

Os dados aqui revelados, referentes à baixa presença de graduados(as) em Ciências Sociais em algumas das obras selecionadas, podem refletir negativamente nas disputas curriculares pela manutenção da Sociologia no currículo do ensino médio. Por outro lado, a obra *Moderna Plus*, por ter 69,5% dos(as) autores(as) graduados(as) em Ciências Sociais, pode apresentar características mais próxima da obra disciplinar de Sociologia publicada pela editora Moderna e aprovada no PNL D (2018), sobretudo por observarmos que todos(as) eles(as) figuravam na autoria da obra *Sociologia em movimento* (2018).

Considerando a formação em nível de pós-graduação, notamos que os(as) autores(as) graduados(as) em Ciências Sociais apresentam, em média, maior qualificação em cursos de mestrado e doutorado do que o conjunto médio dos(as) autores(as) dos livros de CHSA. O maior número de doutores está na obra *Moderna*

Plus. Proporcionalmente, destacam-se as obras *Conexão mundo*, *Contexto e ação* e *Diálogo e identidade em ação*, todas com a totalidade dos(as) autores(as) graduados(as) em Ciências Sociais sendo portadores(as) do título de doutor(a).

Tabela 7 – Obras aprovadas no PNL D (2021) segundo número de autores(as) que apresentaram trabalhos nos principais eventos com espaço para o ensino de Sociologia

Obra	ENESEB	ENSOC	ABECS	SBS	RBA
Conexão mundo	0	0	0	0	0
Conexões	0	0	0	0	0
Contexto e ação	0	0	0	0	0
Diálogo	0	0	0	0	0
Diálogos em Ciências	0	0	0	0	0
Humanitas.doc	0	0	0	0	0
Identidade em ação	0	0	0	0	0
InterAção Humanas	0	0	0	0	0
Moderna Plus	5	7	3	1	0
Módulos	1	0	0	0	0
Multiversos	0	0	0	0	0
Palavras	0	0	0	0	0
Prisma	0	0	0	0	0
Ser protagonista	0	0	0	0	0

Fonte: Elaboração própria.

Dos(as) 97 autores(as) de livros didáticos da área de ensino de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, apenas nove participaram dos principais eventos da área de ensino de Sociologia. Desses(as), oito autores(as) envolvidos(as) nos eventos da área de ensino de Sociologia são da obra *Moderna Plus*. Com relação aos eventos, destacamos a participação de seis autores(as) no Encontro Estadual de Ensino de Sociologia (Ensoc), o que possivelmente está relacionado ao fato de a totalidade desses(as) autores(as) residir e atuar profissionalmente no estado do Rio de Janeiro. Excetuando a obra *Moderna Plus*, notamos que os(as) autores(as) de livros didáticos não vêm participando de espaços acadêmicos de divulgação de pesquisas voltadas ao ensino de Sociologia como apresentadores de trabalhos, ainda que temos notado um avanço no volume de pesquisadores e espaços voltados ao tema (BODART; PEREIRA, 2017).

Tabela 8 – Obras aprovadas no PNLD-2021 segundo autores(as) graduados(as) em Ciências Sociais por atividades ligadas ao ensino de Sociologia

Obra	Indica no Lattes ser tema pesquisa	Artigo científico	Livros* e/ou cap. de livros	Entrevista concedida ou realizada – em periódicos científicos	Organização de dossiê	Vínculo com grupo de pesquisa
Conexão mundo	2	1	0	0	0	0
Conexões	0	0	0	0	0	0
Contexto e ação	1	0	0	0	0	0
Diálogo	0	0	1	0	0	0
Diálogos em Ciências	0	1	0	0	0	0
Humanitas.doc	0	0	0	0	0	0
Identidade em ação	0	0	0	0	0	0
InterAção humanas	0	0	0	0	0	0
Moderna Plus	5	7	40	1	2	4
Módulos	0	0	0	0	0	0
Multiversos	0	0	0	0	0	0
Palavras	0	0	0	0	0	0
Prisma	0	0	0	0	0	0
Ser protagonista	0	0	0	0	0	0

Nota: *Livros (autorais ou organizados) e/ou capítulos de livros acadêmicos sobre o ensino de Sociologia. Não foram considerados livros didáticos contemplados nas edições do PNLD.

Fonte: Elaboração própria.

De todos os 97 autores(as), apenas quatro (4,1%) estão cadastrados no CNPq como integrantes de grupos de pesquisas sobre o ensino de Sociologia, ainda que não atestando em seus currículos que esse seja um tema de interesse. Dentre todos(as) os(as) autores(as) dos livros de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, apenas sete (7,2%) apontam em seus currículos Lattes que o tema ensino de Sociologia é de seu interesse ou que se dedicam a ele. Desses(as) sete autores(as), apenas um está cadastrado no CNPq como integrante de grupo de pesquisa sobre o ensino de Sociologia. Em se tratando desses grupos, notamos um baixo envolvimento dos(as) autores(as), o que também é observado em relação à produção de livros ou capítulos de livros sobre o tema; nesse quesito, apenas os(as) autores(as) da obra *Moderna Plus* publicaram um volume considerável de trabalhos.

Dos(as) sete autores(as) que afirmam ter o ensino de Sociologia como tema de pesquisa, dois nunca publicaram artigo científico sobre o tema nem concederam ou realizaram entrevistas tratando do ensino de Sociologia. Dentre

todos os autores, apenas um (1,3%) realizou entrevista para revistas científicas sobre o tema. Nenhum concedeu entrevistas que foram publicadas em revista científica. Apenas dois autores, ambos da obra *Moderna Plus*, organizaram dossiês sobre o ensino de Sociologia. Somente dois autores(as) graduados(as) em Ciências Sociais apresentaram no currículo ter tido experiência como supervisores(as)¹³ do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (Pibid) ou do Programa de Residência Pedagógica (PRP), ambos(as) os(as) autores(as) da obra *Moderna Plus*.

Além da atuação como pesquisador(a), buscamos observar a experiência como docente por julgarmos ser essa experiência uma contribuidora para pensar os aspectos didáticos da obra e a transposição didática dos conteúdos. A Tabela 9 apresenta os dados encontrados.

Tabela 9 – Autores(as) de livros didáticos aprovados no PNLD-2021, com graduação em Ciências Sociais, que têm experiência no ensino básico

Livro	Autores(as) com graduação em CS	Experiência no ensino básico
Conexão mundo	1	1 (100%)
Conexões	3	1 (33,3%)
Contexto e ação	4	1 (100%)
Diálogo	1	1 (100%)
Diálogos em Ciências Humanas	1	0 (0%)
Humanitas.doc	1	0 (0%)
Identidade em ação	1	1 (100%)
InterAção humanas	1	1 (100%)
Moderna Plus	16	16 (100%)
Módulos	1	0(0%)
Multiversos	0	0(0%)
Palavras	1	1 (100%)
Prisma	0	0 (0%)
Ser protagonista	0	0 (0%)
Total	31	23 (75%)

Fonte: Elaboração própria.

Considerando apenas os(as) autores(as) graduados(as) em Ciências Sociais, vamos observar que 75% deles(as) têm experiência docente no ensino básico, percentual acima da média geral de todos(as) os(as) autores(as) dos livros de CHSA aprovados no PNLD-2021, que é de 58,7%. Quanto às obras com

¹³ Para atuar como coordenador(a) do PRP e do Pibid nos cursos de licenciatura em Ciências Sociais, é necessário ser licenciado(a) na área.

presença de graduados(as) em Ciências Sociais, notamos que apenas os livros didáticos *Conexão e diálogos em Ciências Humanas* não apresentam a totalidade de autores(as) com experiência docente no ensino básico.

Vale ressaltar que alguns dos livros didáticos de Sociologia de edições do PNLD, assim como anteriores ao programa, foram produzidos por professores(as) universitários(as) que não atuaram como docentes no ensino básico, o que não impediu que suas obras obtivessem boa recepção entre os(as) docentes, bem como tivessem influenciado a produção posterior de livros didáticos e a produção de currículos estaduais, como o caso da obra *Iniciação à Sociologia* (1993), cujos(as) seis autores(as) eram professores(as) universitários(as) que não tiveram experiências anteriores como docentes do ensino básico (TOMAZI, 2019).

Tabela 10 – Autores(as) de livros didáticos aprovados no PNLD-2021, com graduação em Ciências Sociais, que atuavam no ensino básico no momento da coleta dos dados

Livro	Atuação no ensino básico
Conexão mundo	1 (100%)
Conexões	0 (0%)
Contexto e ação	0 (0%)
Diálogo	1 (100%)
Diálogos em Ciências Humanas	0 (0%)
Humanitas.doc	0 (0%)
Identidade em ação	0 (0%)
InterAção humanas	1 (100%)
Moderna Plus	16 (94,1%)
Módulos para o Novo Ensino Médio	0(0%)
Multiversos	0(0%)
Palavras	1 (100%)
Prisma	1 (0%)
Ser protagonista	1 (0%)
Total	22 (68,7%)

Fonte: Elaboração própria.

Quanto à lecionar no ensino básico, 68,7% dos(as) autores(as) graduados(as) em Ciências Sociais atuam profissionalmente nessa etapa do ensino. Ainda que isso não nos permita aferir a qualidade dos livros didáticos, o fato de a maioria atuar no “chão da sala de aula” amplia a possibilidade de os conteúdos dos livros estarem em diálogo com a realidade dos(as) estudantes. Parece ser consenso que a experiência como autor(a) de livros didáticos pode ser um aspecto colaborativo para uma produção mais qualificada, ainda que não determinante.

A Tabela 11 apresenta dados referentes às experiências dos(as) autores(as) com a produção de livros didáticos aprovados em edições anteriores do PNLD.

Tabela 11 – Autores(as) de livros didáticos aprovados no PNLD-2021 com autoria em edições anteriores do PNLD e com graduação em Ciências Sociais

Obra	Nº de autores(as) com formação Ciências Sociais	Autores(as) com obras aprovadas em edições anteriores do PNLD
Contexto e ação	4	1
Identidade em ação	1	1
Moderna Plus	16	16
*Demais obras	10	0
Total	31	18

Nota: *Conjunto de obras que não apresentaram autores(as) com experiência anterior de autoria de obras aprovadas no PNLD.

Fonte: Elaboração própria.

Apenas três obras foram produzidas por autores(as) que tiveram livros aprovados em outras edições do PNLD, destacando-se a obra *Moderna Plus*. Nossa hipótese é que o sucesso alcançado pela obra *Sociologia em movimento* (com quase 3 milhões de exemplares adquiridos pelo Ministério da Educação em 2018¹⁴) tenha influenciado para que a editora Moderna não rompesse com seus(suas) autores(as); o que explica a grande quantidade de graduados em Ciências Sociais na obra *Moderna Plus*. Considerando o conjunto de autores(as) graduados(as) em Ciências Sociais, identificamos que 58% possui experiência como autores(as) de livros didáticos aprovados em outras edições do PNLD. Buscando também observar se os(as) autores(as) graduados(as) em Ciências Sociais tiveram em algum momento experiência como avaliador(a) em edições anteriores do PNLD, foi identificada a presença de apenas uma autora, sendo esta da obra *Moderna Plus*.

Considerando que os livros didáticos não são limitados à reprodução de ideologia, entendemo-os “[...] também como objeto[s] que expressa[m] negociações de diversos e diferentes lugares de enunciação” (RALEJO, 2014, p. 20). Observamos que na totalidade das autorias das obras didáticas selecionadas no PNLD-2021 há uma significativa presença de graduados(as) em Ciências Sociais

¹⁴ Dados disponíveis no *site* do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE): <https://www.fnde.gov.br/index.php/programas/programas-do-livro/pnld/dados-estatisticos>. Acesso em: 17 nov. 2021.

que atuam como docentes de Sociologia no ensino básico, o que é um indicativo importante para nos fazer crer – sob a perspectiva pós-crítica do currículo – que há um polo de resistência aos ataques que a Sociologia vem sofrendo nos últimos anos, ameaçando sua manutenção no currículo do ensino médio. Por outro lado, a presença não equilibrada no conjunto das obras é um problema que pode afetar a médio prazo a manutenção da Sociologia nesse nível de ensino. Para além dos polos observados neste artigo – editoras e autores(as) –, chamamos atenção para o papel do Estado que, por intervenção direta ao produzir os editais do PNLD e as diretrizes curriculares, tem grande capacidade de interferir nas conformações das obras. Contudo, a capacidade de agenciamento dos indivíduos produtores dos livros didáticos não pode ser ignorada. Quando o Estado não se mostra favorável à qualificação de uma disciplina, os(as) autores(as) podem ser importantes contraposições e resistências; daí uma segunda importância de, no conjunto das autorias, haver graduados(as) em Ciências Sociais para fortalecer a manutenção da Sociologia no ensino médio.

Bittencourt (2004) apontou a existência de uma primeira geração de autores(as) de livros didáticos brasileiros (1827 a 1869), sendo essa homogênea de “sábios” cujas obras baseavam-se em adaptações de compêndios estrangeiros. Já na segunda geração (após 1870), há uma predominância de professores(as) autores(as). O PNLD-2021 evidencia que embora haja uma predominância de autores(as) professores(as), esses(as), em sua totalidade, ainda não atuam ou atuaram no nível de ensino para o qual as obras se destinam. Essa inferência vale também para as autorias compostas por graduados(as) em Ciências Sociais. Há um aspecto que difere da segunda geração caracterizada por Bittencourt (2004): nas últimas décadas, as obras didáticas vêm sendo produzidas por autores(as) com formação específica nas respectivas áreas das obras. Contudo, o novo PNLD pode descaracterizar, no caso das disciplinas de Ciências Humanas (Sociologia, Filosofia, História e Geografia), esse aspecto que vem sendo apontado como um importante avanço qualitativo.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Dentre as autorias das obras de CHSA aprovadas no PNLD-2021, predominam autores do sexo masculino, reproduzindo as desigualdades de gênero observadas nos espaços acadêmicos. Embora as obras proponham abordar os quatro campos disciplinares (Geografia, Filosofia, História e Sociologia), apenas três obras, das 14 aprovadas, têm na composição autoral representantes de cada um desses campos, havendo uma presença maior de graduados(as) em História e em Ciências Sociais, respectivamente. A Filosofia é o campo disciplinar menos representado, com apenas oito autores(as) – seguida da Sociologia – fato que pode proporcionar fragilidade à sua manutenção no currículo do ensino médio. Quanto à pós-graduação *stricto sensu*, cinco obras não possuem autoria de nenhum(a) mestre(a) ou doutor(a). Chamou a atenção o fato de predominar a presença de mestres(as) e doutores(as) titulados(as) em outras áreas não ligadas diretamente às disciplinas de ensino de CHSA. Pouco mais da metade (58,7%) dos(as) autores(as) já atuaram nesse nível de ensino. Em se tratando de experiência anterior com a produção de livros didáticos contemplados no PNLD, todas as obras possuem, ao menos, um(a) autor(a) experiente, representando 48,4% do total dos(as) autores(as).

Os graduados em Ciências Sociais representam 31,9% dos(as) autores(as), percentual aparentemente representativo considerando que a área de ensino de CHSA envolve quatro disciplinas. Contudo, três obras não possuem nenhum(a) autor(a) graduado(a) em Ciências Sociais e duas outras apresentam baixa representatividade, o que gera dúvidas quanto à qualidade da presença da Sociologia nessas obras, questão a ser explorada em pesquisas futuras de seus conteúdos. Em se tratando de atuação acadêmica, há uma distância dos(as) autores(as) com o subcampo de pesquisa do ensino de Sociologia. Em suma, podemos inferir, com exceção de uma das obras, que os agentes que vêm produzindo conteúdos de Sociologia para os livros de CHSA não estão envolvidos com o tema nos espaços acadêmicos.

Os dados sistematizados e apresentados corroboram para compreendermos a representatividade das Ciências Sociais no conjunto dos(as) autores(as) e a relação com o ensino de Sociologia enquanto tema de pesquisa e de atuação profissional. Há aspectos com boas impressões, especialmente quanto à relação com a docência, experiência importante para a realização da transposição didática. Por outro lado, há outros que nos trazem preocupação, sobretudo a falta de equidade representativa dos campos disciplinares. Contudo, as obras são diversas quanto ao perfil da autoria, o que torna o processo de escolha por parte dos(as) docentes uma atividade importante. Filosofia e Sociologia apresentam a menor representatividade de profissionais formados(as) nas respectivas áreas, fato preocupante por se tratarem de disciplinas sob constantes ameaças de exclusão do currículo.

Podemos inferir que a obra *Moderna Plus* é a que mais tem representação dos(as) graduados(as) em Ciências Sociais, docentes de Sociologia e pesquisadores(as) com alguma publicação científica em torno do tema ensino de Sociologia. Acreditamos que essa presença marcante ocorre por ter sido opção da editora apostar na continuidade do coletivo de autores(as) do livro *Sociologia em movimento*, sucesso entre os(as) professores(as) da rede pública. A editora é, no processo de disputa pela produção de um “currículo editado”, um dos polos de tensão a ser considerado nas relações de poder. No caso das editoras Moderna e Scipione, essa tensão parece ser favorável ao ensino de Sociologia. Vale destacar que ambas tiveram livros didáticos de Sociologia aprovados em edições anteriores do PNLD.

Importa destacar que esta pesquisa possuiu um caráter exploratório e com preocupação predominantemente descritiva, voltando-se para obras ainda pouco conhecidas e controversas, assim como são a BNCC e a Reforma do Ensino Médio. Não exaurimos as possibilidades de análise dos perfis dos(as) autores(as) e chamamos a atenção para a necessidade de pesquisas complementares, sobretudo que se voltem à análise qualitativa dos conteúdos das obras em questão. Igualmente, importa realçar que este artigo não visou realizar uma avaliação

qualitativa das obras, bem como se apresentar como um instrumento norteador para a escolha das obras por professores(as) do ensino médio.

Consideramos, sob a perspectiva de currículo pós-crítico, que o livro didático é um “currículo editado”, resultado de subjetividades discursivas dos(as) autores(as), sendo as relações de poder marcadas por vários polos de tensões. Dentre esses polos de tensão estão os(as) autores(as) e, por isso, merecem atenção ao buscarem compreender as conformações dos livros didáticos. Acreditamos que as editoras, o Estado (por meio no edital do PNLD e da BNCC) e os(as) autores(as) precisam ser considerados pelas pesquisas que visam compreender as questões que envolvem o novo PNLD, sobretudo por ainda ser escassos os esforços que se voltam aos(às) autores(as); o que justifica a existência deste artigo. A materialização das obras precisam ser compreendidas, ao menos, a partir das disputas por definições curriculares envolvendo o Estado, a comunidade acadêmica, os(as) autores(as) e as editoras. Trata-se de uma complexa rede de relações de poder que este artigo não dá conta de explicar em sua completude.

REFERÊNCIAS

BENITO, Agustin Escolano. **El manual como texto**. Pro-Posições, Campinas, v. 23, n. 3, p. 33-50, 2016.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **História das edições escolares**: momentos significativos dos livros didáticos brasileiros. Comunicação apresentada na mesa-redonda: história das edições e circulação de livros didáticos. Simpósio Internacional do Livro Didático: educação e história. Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Autores e editores de compêndios e livros de leitura (1810-1910). **Educação e pesquisa**, v. 30, n. 3, p. 471-473, 2004.

BODART, Cristiano das Neves. A construção conceitual e empírica do subcampo ensino de Sociologia. *In*: BODART, Cristiano das Neves; SAMPAIO-SILVA, Roniel. **O ensino de Sociologia no Brasil**. v. 2. Maceió: Editora Café com Sociologia, 2019. p. 11-38.

BODART, Cristiano das Neves; PEREIRA, Thiago Ingrassia. Breve balanço do subcampo ensino de Ciências Sociais no Brasil e o papel da Associação Brasileira de Ensino de Ciências Sociais - ABECS. **Cadernos da Associação Brasileira de Ensino de Ciências Sociais – CABECS**, v. 1, n. 1. Jan./jul. 2017.

INEP. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Sinopse Estatística da Educação Superior 2019**. Brasília: Inep, 2020.

LIBÂNEO, José Carlos. **Organização e gestão da escola: teoria e prática**. 5. ed. Goiânia: Alternativa, 2004.

MEC. **Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**. Guia Digital PNLD 2021. Brasília (DF): Ministério da Educação/Secretaria de Educação Básica/Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação, 2021. p. 115.

MEC. **PNLD**. Programa Nacional do Livro e do Material Didático. Brasília (DF). Ministério da Educação/Secretaria de Educação Básica/Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação, 2020.

MORAES, Amaury. Ensino de Sociologia: periodização e campanha pela obrigatoriedade. **Cadernos Cedes**, Campinas, v. 31, n. 85, p. 359-382, set./dez. 2011.

PINAR, William F. **The character of curriculum studies**. Bildung, currere, and the recurring of the subject. New York: Palgrave Macmillan, 2011.

PINAR, William F. The primacy of the particular. *In*: MALEWSKI, E. (Org.), **Curriculum Studies Handbook: The Next Moment**. New York: Routledge, 2010, p. 143-152.

RALEJO, Adriana Soares. **Autoria de livros didáticos: desafios e possibilidades da produção do conhecimento histórico escolar**. 2014. 166f. Dissertação (mestrado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2014.

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

SOARES, Magda. Um olhar sobre o livro didático. **Presença pedagógica**, v. 2, n. 12, nov. dez, 1996.

TOMAZI, Nelson Dacio. Diálogos com Nelson Dacio Tomazi. *In*: BODART, Cristiano das Neves (Org.). **Diálogos sobre o ensino de Sociologia**. Maceió: Editora Café com Sociologia, 2019. p. 107-116.

Apêndice 1 – Obras de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas aprovadas no PNLD-2021 segundo a editora e a composição da autoria

Editoras	Título	Total de autores(as)	Autores(as)
Editora do Brasil	Conexão mundo: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas ¹⁵	5	Angelica Natalia Pizzutto Pozzani; Leandro Gomes; Natália Salan Marpica; Priscila Manfrinati; Sabina Maura Silva.
Moderna	Conexões	6	Alexandre Alves; Ângela Correa da Silva; Gilberto Cotrim; Letícia Fagundes de Oliveira; Marília Moschkovich; Ruy Lozano.
Scipione	Contexto e ação	6	Henrique Amorim; Leandro Galastri; Cassiano Terra Rodrigues; Glaydson José da Silva; Igor José de Renó Machado; Fabiana Sanches Grecco.
Moderna	Diálogo: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	4	Julieta Romeiro; Maria Raquel Apolinário; Ricardo Melani; Silas Martins Junqueira.
Ática	Diálogos em Ciências	3	Cláudio Vicentino; Eduardo Campos; Eustáquio de Sene.
Saraiva	Humanitas.doc ¹⁶	5	Andre Albert; Felipe Vinicius dos Santos; Jorge Ferreira; Sheila de Castro Faria; Ronaldo Vainfas.
Moderna	Identidade em ação: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas ¹⁷	12	Alice de Martini; Ana Claudia Fernandes; Cristina Costa; Eliano Freitas; Felipe de Paula Góis Vieira; Isabela Backx; Leandro Karnal; Lucas Nascimento Machado; Lucila Lang Patriani de Carvalho; Luiz Estevam de Oliveira Fernandes; Marcelo Abreu; Rogata Soares Del Gaudio.
Editora do Brasil	InterAção humanas	11	Adhemar Marques; Amarildo Diniz; Flávio Berutti; Judite Nuria Maida; Julia O'Donnell; Maurício Parada; Paulo Crispim Alves de Souza; Paulo Edison de Oliveira; Pedro M. C. Ferreira; Silvia Panazzo; Vitor H. Schvartz.
Moderna	Moderna Plus	23	Afrânio Silva; Bruno Loureiro; Cassia Miranda; Fátima Ferreira; Lier Pires Ferreira; Lygia Terra; Marcela M. Serrano; Marcelo Araújo; Marcelo Costa; Maria Lúcia de Arruda Aranha; Martha Nogueira; Myriam Becho Mota; Otair Fernandes de Oliveira; Patrícia Ramos Braick; Paula Menezes; Raphael M. C. Corrêa; Raul Borges Guimarães; Regina Araujo; Rodrigo Pain; Rogério Lima; Tatiana Bukowitz; Thiago Esteves; Vinicius Mayo Pires.
AJS	Módulos	6	Roberto Catelli Jr.; André La Salvia; Ana Paula Gomes Seferian; Michele Escoura; Paulo Tadeu da Silva; Robson Rocha.
FTD	Multiversos	3	Alfredo Boulos Júnior; Edilson Adão; Laercio Furquim Jr.
Palavras Projetos Editoriais	Palavras	4	Arno Aloísio Goettems; Cândido Grangeiro; Antonio Luís Joia; Cosme Freire Marins.
FTD	Prisma	5	Angela Rama; Gislane Azevedo; Isabela Gorgatti; Leandro Calbente; Reinaldo Seriacopi.
SM	Ser protagonista	4	Janaina Tiosse de Oliveira Correa Cilli; Bianca Barbagallo Zucchi; Valeria Aparecida Vaz da Silva; Flavio Manzatto de Souza.

15 No site da obra (<https://pnldensinomedio.editoradobrasil.com.br/2021/04/08/conexao-mundo-ciencias-humanas-e-sociais/>) constam os(as) seguintes autores(as): Leandro Gomes, Natália Salan Marpica, Priscila Manfrinati e Sabina Maura Silva.

16 No site da obra (<https://www.edocente.com.br/pnld/2021-objeto-2/obra/humaitas.doc-3-saraiva-20212/>) constam os(as) seguintes autores(as): Jorge Ferreira, Sheila de Castro Faria e Ronaldo Vainfas.

17 No site da obra (<https://pnld.moderna.com.br/ensino-medio/obras-didaticas/area-de-conhecimento/ciencias-humanas-e-sociais/identidade-em-acao>) constam os(as) seguintes autores(as): Alice de Martini, Ana Claudia Fernandes, Cristina Costa, Eliano Freitas, Felipe de Paula Góis Vieira, Isabela Backx, Leandro Karnal, Lucas Nascimento Machado, Lucila Lang Patriani de Carvalho, Luiz Estevam de Oliveira Fernandes, Marcelo Abreu e Rogata Soares Del Gaudio.

Fonte: Elaboração própria com base no Guia do Livro Didático do PNLD-2021.

Recebido em: 17 de novembro de 2021.

Aceito em: 18 de dezembro de 2021.

COMO REFERENCIAR ESTE ARTIGO

BODART, Cristiano das Neves; ESTEVES, Thiago de Jesus; TAVARES, Caio dos Santos. Os(as) autores(as) dos livros didáticos de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas do PNLD-2021 e suas relações com a Sociologia Escolar. *Revista Cadernos da Associação Brasileira de Ensino de Ciências Sociais. CABECS*, v.5, n. 2, p.89-114, jul./dez., 2021.